Doğan Kardeş

SAYI 4 20 OCAK 1975 150 KURUŞ

HARİKALAR DİYARI LÜKSEMBURG
(10. Sayfada)

KÜÇÜK BİR MASALIMIZ VAR "HIRÇIN KRAL"
(28. Sayfada)

Erman Or MÜNİH'DE TÜRK ÇOCUKLARIYLA
(16. Sayfada)

Mehmet Ali & Akşamsefası

KÜÇÜK KAYAKCI

Resimde öğretmen ve öğrencilerden bir grubu toplu halde görüyorsunuz.

OKULLARI GEZİYORUZ

ERTUĞRUL GAZİ İLKOKULU

Bu hafta da Gaziosmanpaşa'daki Ertuğrul Gazi İlkokulundaydık çocuklar, 1957 yılında kurulan okul önceleri Göçmen Altı İlkokulu adı altında öğretimini sürdürmüş, daha sonra da şimdiki ismini almıştır. 1145 mevcutlu okulda toplamın 576'sını kızlar, 569'unu da erkek öğrenciler teşkil ediyor. Okul Müdürü başta olmak üzere değerli öğretim kadrosu 28 kişiden oluşuyor.

3-F sınıfında yaptığımız şiir yarışmasında Erol Ayaz kardeşiniz annesinin öğrettiği LOZAN adlı şiirle birinci oldu ve Doğan Kardeş'in küçük armağanına hak kazandı.

Yerli mallar haftası nedeniyle, bazı sınıflarda toplantılar düzenlenmişti. Yukarıda bu toplantıların birinde neşeli çocukları görüyorsunuz.

Yaptığımız şiir yarışması tahmin ettiğimizden de fazla ilgi çekmişti Sınıftaki çocuklar birbirinden güzel şiirler okudular, ama armağanımız olan kitabı, Lozan adlı şiiriyle Erol Ayaz kazandı.

ARALIK AYI ÇEKİLİŞİNDE HEDİYE KAZANANLARIN LİSTESİNİ YAKINDA VERECEĞİZ.

Her Ay birbirinden güzel hediyelerden biri sizin olabilir.

GELECEĞİN ADIMINI ŞİMDİDEN ATIN...

Geçen gün içinizden biri, Çanakkale'den kalkıp, dergimizi ziyarete gelmişti. Hepimiz bu içten ilgiye çok sevindik. Lise öğrencisi olan okurumuz, koltuğunun altında küçük yaşından beri yaptığı eserleri de taşıyordu. Bize çok ünlü bir kişi olmak istediğini ve bu dileğine ulaşmak için elinden geldiğince çalıştığını anlattı.

Oldukça kabarık eser dosyasında, çeşitli konular için yazılmış şiirler ve hikâyeler bulunuyordu. Bizimle yapacağı işbirliğinden ve kazancından o kadar emindi ki, yazılarının henüz pek amatörce olduğunu söyleyince çok üzüldü. Bir anda bütün dünyası yıkılmış gibiydi.

Bana, bu yazıları yazmak uğruna derslerine bile çalışmadığını, ne olursa olsun ünlü bir yazar olmak niyetinde olduğunu söylerken sesi, büyük bir kayba uğramışçasına titriyordu.

Azimle yükselmeye çalışmak gerçekten güzel bir şey. Ama ünlü bir yazar olmanın da bazı yolları olduğu ve bir takım aşamalardan sonra gerçekleştiği muhakkak.

Hiç kimse ilk yazdığı hikâye ya da şiiriyle ünlü olmamıştır. Zaman geçtikçe, yukarıda sözünü ettiğim arkadaşınız da kendi yazılarındaki aksak noktaları anlayacak, ona bu aksaklığı hatırlattığımız için bize teşekkür edecektir.

Tenkitleri her zaman olgunlukla karşılamalı ve eksik yönlerimizi hemen tamamlamaya çalışmalıyız. Geleceğin adımını ancak bu şekilde atabiliriz.

NUR İÇÖZÜ

YEPYENİ BİR UÇAK

1975 yılının en güçlü savaş uçaklarından biri Navy Tiger tipi Amerikan uçaklarıdır. Şimdiye kadar imal edilen jetlerden çok daha üstün gücü olan uçak yılın teknik harikası olarak gösteriliyor.

ADIM ADIM
AYA DOĞRU

1960 yılında A B D, ilk pasif sunî uydu ECHO 1'i uzaya gönderdi. 30 metre çapında mikro inceliğinde alüminyum kaplı plastikten meydana gelen bu geminin yüzeyi bir yansıtıcı vazifesi görerek radyo dalgalarını dünyanın bir ucundan diğer ucuna yansıtıyordu.

İNSANSIZ UZAY GEMİLERİ

Uzay çağının keşifleri, bu kadarla bitmiyordu. Üç büyük keşfin yanısıra, boşlukta gezinen meteorlar ve güneşin ültra-viole ışınları hakkında, kesin bilgiler elde edildi. Bu incelemeleri yapmak üzere uzaya gönderilen uzay laboratuvarlarından biri, teleskop ve spektronometreleri sayesinde, sistemimizin yegâne yıldızı olan güneşin resmini çekmeyi başardı.

1962'nin aralık ayında, Venüs gezegeninin 33.000 km. uzağından geçen Mariner 2

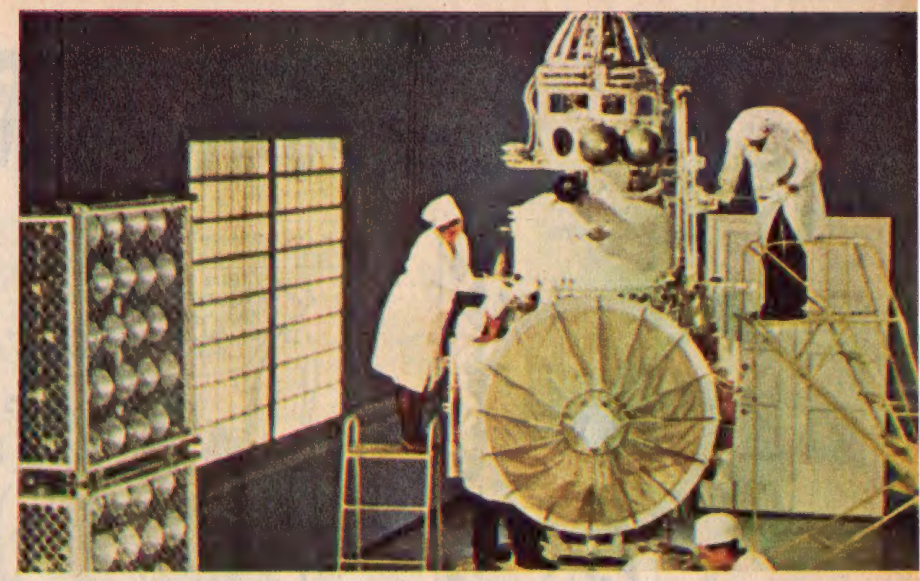
(A B D) adlı uzay gemisi, Venüs'ün en üst yüzeyinde ısının 426° C olduğunu dünyaya bildirdi. Bu yüksek ısı, gezegenin güneş görmeyen yüzünde, daha azalıyordu.

1967 yılında Rusların gönderdiği Venera IV ve Amerika'lıların Venüs'ün 3.750 km. yakınından geçen Mariner 5 uzay gemisi, Venüs gezegeninde yüzeyin çok kuru olduğunu ve atmosferin %93'ünü, karbon dioksitin meydana getirdiğini bildirdi. 16/17 mayıs 1969'da Rus'ların ateşlediği Venera VI, paraşütlerinin yardımıyla Venüs gezegenine indi ve yaptığı araştırmalar sonunda, gezegenin yüzeyi ve atmosferi hakkında önceden edinilmiş olan bilgileri kesinlikle doğruladı. Venüs'ün atmosferi zehirliydi. Yüzey tabakası, canlıların yaşamasına elverişli değildi. Artık, Venüs'te hayat olmadığı, kesin olarak anlaşılmıştı. Amerika'lılar, Mars gezegenine de el attılar. 1965'in temmuz ayında fırlatılan Mariner 4, Mars'ın 9.000 km. yakınından geçti ve gezegenin fotoğraflarını çekti. Bu fotoğraflarda, Mars'ın Ay gibi kraterlerden oluşan bir yüzeye sahip olduğu anlaşılıyordu.

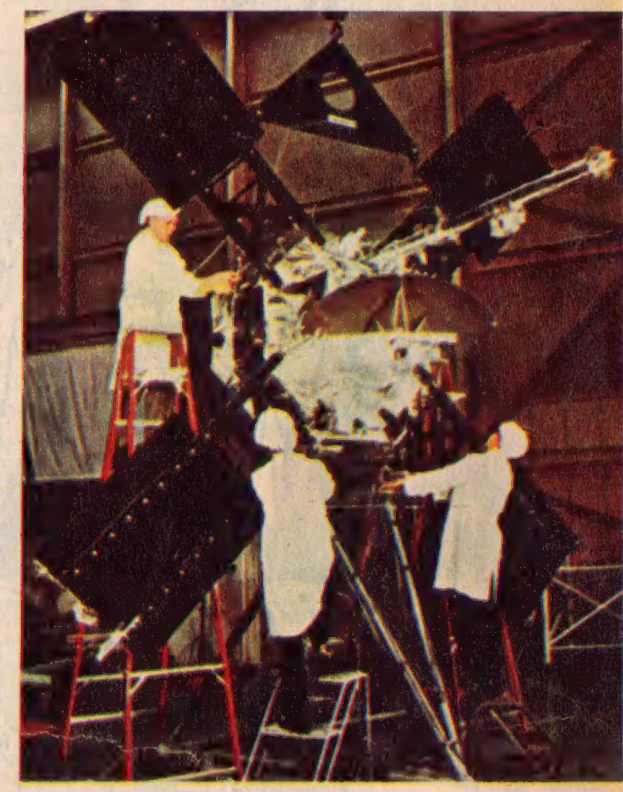
1969 yılında gönderilen Mariner 6, Mars'ın 3.000 km. yakınından geçerek, gezegenin 74 fotoğrafını tespit etti. Aynı mesafeye ulaşan Mariner 7 ise, 124 fotoğraf çekti. Bu fotoğraflar ve elde edilen bilgiler sayesinde, Mars gezegeninin çok ince bir atmosfere sahip olduğu ve bu atmosferin %75'ini karbon dioksitin, geri kalan kısmını ise nitrojen veya argonun meydana getirdiği anlaşıldı. Gezegende oksijen ve su buharı yok denecek kadar azdı. Teleskopik gözlemler ise, gezegenin kuzey ve güney kutbunda, buzullara benzeyen beyaz lekelerin bulunduğunu gösteriyordu. Gerçekten de, bu beyazlıklar, buz donmuş karbon dioksitten başka bir şey değildi.

Bütün bunlardan anlaşılıyordu ki, Mars gezegeninde hayat, Ay'da olduğu gibi, olanaksızdı. Bu gezegende aynı bizimki gibi bir uygarlığın olabileceği inancını güdenler, elde edilen bu kesin sonuçlar karşısında hayal kırıklığına uğramışlardı. Mars'ta hayat olamazdı.

Bu kesin sonuçlardan tatmin olamayan bir grup bilim adamı ve Mars'ta canlı olabileceği ümidini hâlâ sürdürenler, bu gezegene, Voyager ve Viking adlı, daha güçlü roketler göndererek ve yüzeye çeşitli enstrumanlar, ölçü aletleri indirerek, incelemelere devam ettiler. Ama bu çabalar, sonucu değiştirebilmekten uzaktı.



Yukarıda, Rusya'nın Venüs gezegenini incelemek üzere laboratuvarda Venera adlı uzay gemilerinden biri görülüyor.



A B D Venüs ve Mars gezegenini incelemek üzere Mariner serisi uzay gemilerinden biri laboratuvarda hazırlanırken...

MACERACILAR OKULU 36

KAY DOUGLAS İNGİLTERE'DEKİ BİR SPOR OKULUNDA ÖĞRENCİYKEN, ÖĞRETMENLİĞE YÜKSELMİŞTİR. BU ARADA KAZANDIĞI BİR BURS SONUNDA İSKOÇYA'DA KAYAK OKULUNA GİDER.
AMA ORADA İKİ KABİLENİN SAVAŞMASI AN MESELESİDİR. KAY, BU SAVAŞA SEBEP OLAN KİŞİNİN KİM OLDUĞUNU DÜŞÜNMEKTEDİR..

BUNUN TEK İZAH TARZI VAR.... İKİ KABİLENİN SAVAŞINDAN YARARLANACAK BİRİ OLMALI BENCE..

KAY HEMEN OKULA DÖNDÜ.. MAKRUN DEDE DİĞERLERİNİ ETRAFINA TOPLAMIŞTI.

BİR KAÇ KEZDİR TELEFERİĞE SABOTAJ YAPILIYOR. OKULUMUZ İÇİN BU TEHLİKEYİ ÖNLEYECEĞİZ..

SİMDİ DE KÖYÜMÜZÜN ELEKTRİK VE TELEFON BAĞLANTILARI KESİLDİ.. HESABINI SORACAĞIZ KERİYELERE..

HEP BİRLİKTE

OKULUN GİRİŞİNDE DE BİR KALABALIK VARDI..

BURDA KALMAMIZA HİÇ GEREK YOK, EN İYİSİ KASABADAKİ OKULA GİTMEK.. ORAYA GİDİYORUM...

BENDE

HERKES TERKEDİYOR.. ENGEL OLMALIYIM..

KAY TAM İÇERİ GİRMİŞTİ Kİ, FRANZ'IN TELEFON ETTİĞİNİ GÖRDÜ...

İYİ... İYİ... HER ŞEY YOLUNDA...

KAY HEMEN PARALEL TELEFONA KOŞUP AÇTI... BAZI GARİPLİKLERİN OLDUĞUNU HİSSETMİŞTİ....

EVET PATRON 5 DAKİKALIK KONUŞMA BAĞLADIM. YİNE HATTI KESECEĞİM..

HAYDİ ÇABUK OL....

BURASI KAYAK OKULU BUYURUN..

EVET ANLIYORUM... TAHMİNLERİM DOĞRUYMUŞ.. FRANZ ŞEHİR KAYAK OKULUNUN ADAMI MESELE ANLAŞILDI..

FRANZ YOLA ÇIKMIŞTI. KAY DA HABER VERMEK İÇİN HAREKETE GEÇTİ...

İŞTE MAKRUNLAR ONLARA ANLATAYIM DURUMU

Mehmet Ali & Aksamsefası

BU SIR... ANGUS KERİYE'DE ŞEFLERİYLE BİRLİKTE OTURMUŞTU...

ANGUS, DUYDUN MU? MAKRUN DEDE ADAMLARINI BİZE KARŞI KIŞKIRTMIŞ...

BİZİ KORKUTACAKLARINI SANIYORLARSA ALDANIYORLAR..

BİR DAKİKA ANGUS. MAKRUNLARIN DİLEKLERİ OLACAK ŞİMDİ... DÜŞÜNELİM BİRAZ..

HAKLISIN EFENDİM BUNLAR SADECE KENDİ ANLADIKLARI LİSANLA KONUŞMAMIZI İSTİYORLAR...

ÇABUK GAYDACILARI BUL VE TOPLANMA HABERİNİ VERSİNLER.

KERİYELER TOPLANINCA...

YILLARCA HUZUR ARADIK AMA HEP MAKRUNLAR KARŞI ÇIKTI BİZE.. DAĞDAKİ HER KOLAYLIKTAN KENDİLERİ YARARLANDILAR. ARTIK BÖYLE DEVAM ETMESİNİ İSTİYORMUSUNUZ?

HAYIR

KAY MAKRUN DEDEVE YANAŞMIŞTI...

KERİYELER HAKKINDA YANILDIĞINIZA EMİNİM.. SANIRIM FRANZ..

SEN KARIŞMA KIZIM. BEN NE YAPTIĞIMI İYİ BİLİYORUM..

PEKİ AMA DONALD NEREDE? ONUNLA KONUŞMAM LAZIM HEMEN

BİLMİYORUM 1 SAAT İZİN İSTEDİ VERDİM ONA.

İŞİNİ YÜRÜTMEYİ BİLİYOR. ANGUS'U ORTADAN KALDIRIP SUÇLUNUN KİM OLDUĞUNU ANLAMASINA ENGEL OLDULAR

KAY HEMEN KAYAK TAKIMLARINI ALDI VE YOLA ÇIKTI...

TEK ŞANSIM ANGUS'U BULUP ONA DURUMU ANLATMAKTIR.

ON DAKİKA SONRA...

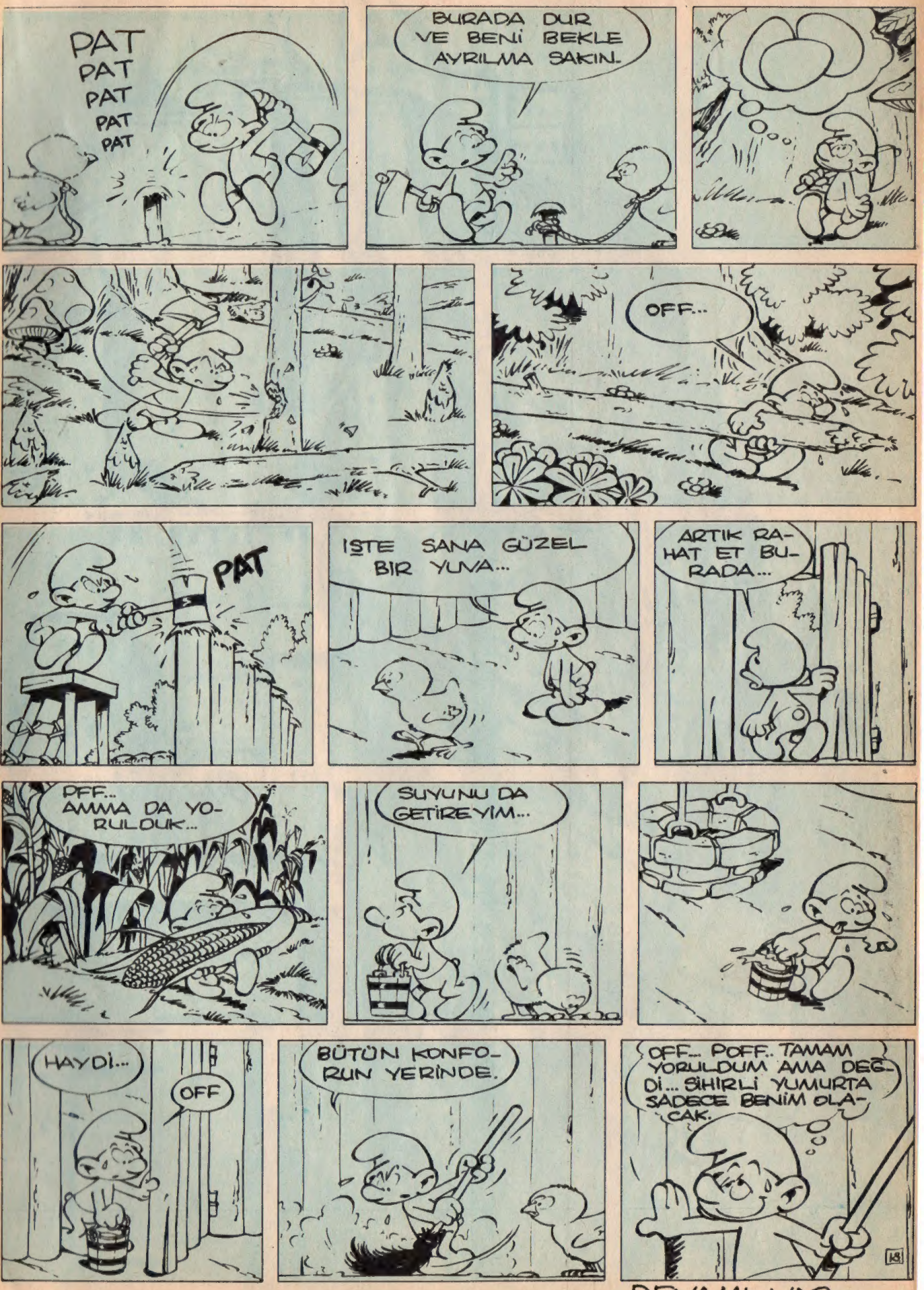
İŞTE BU GİDEN FRANZ OLMALI ONA ENGEL OLACAĞIM..

MAKRUNLAR SAVAŞA HAZIR VAZİYETTEYDİLER..

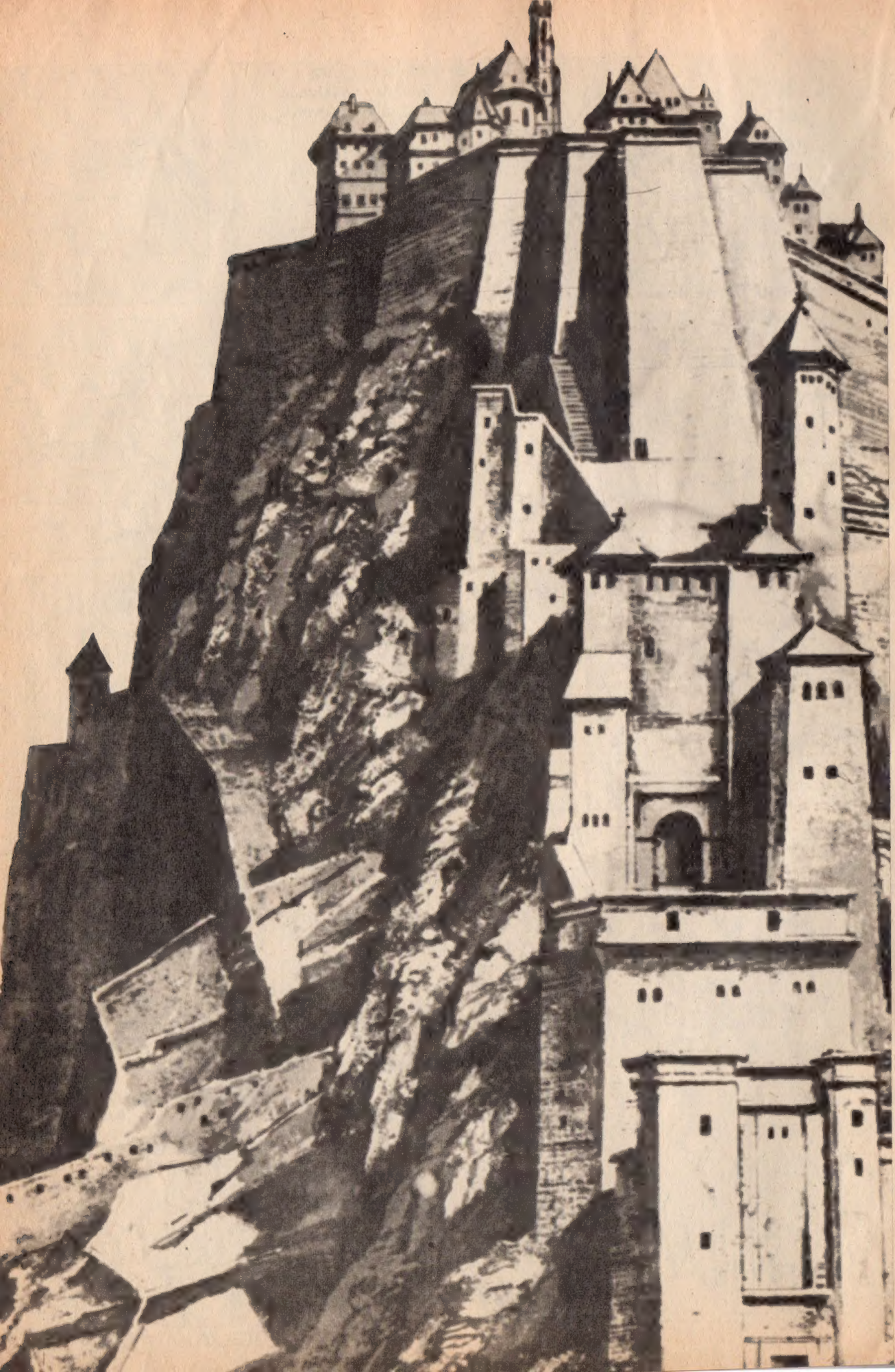
Mehmet Ali & Akşamsefası

DEVAMI VAR.

SİHİRLİ YUMURTA


PAT
PAT
PAT
PAT
PAT
BURADA DUR VE BENİ BEKLE AYRILMA SAKIN.
OFF...
PAT
İŞTE SANA GÜZEL BİR YUVA...
ARTIK RAHAT ET BURADA...
PFF... AMMA DA YORULDUK...
SUYUNU DA GETİREYİM...
HAYDİ...
OFF
BÜTÜN KONFORUN YERİNDE.
OFF... POFF.. TAMAM YORULDUM AMA DEĞDİ... SİHİRLİ YUMURTA SADECE BENİM OLACAK.

DEVAMI VAR.



HARİKALAR DİYARI

Lüksemburg ülkesi muazzam duvarlarla çevrili, içinde sayısız tüneller bulunan bu kale etrafında oluşmuştu. Resim de bu minik ülkenin maskotu olan kalenin 1867 yılındaki görüntüsü yer alıyor.

10. yy.'da, Ardenes Kontu, Alzette vadisinden geçerken, güzel mi güzel bir kız görmüş. Bir kayanın üzerinde oturan bu güzel kız, bir yandan uzun siyah saçlarını tarıyormuş, bir yandan da şarkı söylüyormuş. Kont hemen âşık olmuş kıza. Nereden geldiğini, kimin nesi olduğunu sormadan evlenmiş. Muhteşem düğüne kızın hiç bir akrabası veya arkadaşı gelmemiş. Çeyiz de getirmemiş ama kocasına krallara lâyık bir şato vadetmiş.

Kont gülüp geçmiş ama sabah uyanınca bir de ne görsün! Alzette Vadisinde karısının sözünü ettiği şato yükselmiyor mu!

Şatonun bir kısmı günümüze kadar sağlam kalmıştır. Lüksemburg'lular şeklinden dolayı bu şatoya «kırk diş» adını vermişlerdir. Hikâye bir yana, bu şato daha Kont doğmadan evvel, belki de Romalılar zamanından beri oradaydı. Zaten «küçük şato» anlamına gelen Lüksemburg ismi de buradan gelmektedir.

Hikâye burada bitmiyor. Kont'un karısı haftanın 6 günü çok iyiymiş fakat Cumartesileri ortadan kayboluyormuş. Kocası bir müddet sesini çıkarmamış fakat sonunda merak üstün gelmiş. Bir Cumartesi, ilk buluştukları nehir kıyısına gitmiş. İlk gördüğü gibi, karısı şarkı söyleyip saçını tarıyormuş. Yalnız mühim bir fark varmış. O güzelim bacaklar gitmiş, yerine pırıl pırıl parlıyan bir kuyruk gelmiş. Meğer karısı bir deniz kızıymış.

Kont hayal kırıklığıyla içini çekince, karısı dönmüş ve kocasını görmüş. Kuyruğunu sallamasıyla da oturduğu taşın üstünden kaybolmuş. Kont bir daha hiç görmemiş onu. Fakat Lüksemburg'lulara göre, her yedi senede bir dönermiş. Bazen bir kadın şeklinde, bazen de ağzında altın anahtar taşıyan bir yılan şeklinde. Dediklerine göre, kendisini öpüp büyüyü bozacak olan cesur adamı bekliyormuş.

Zaman akıp gidiyor. Her sene deniz kızı görünmeyen elbisesine bir ilmik atıyormuş. Eğer büyü bozulmadan elbise biterse, bütün Lüksemburg'lular ortadan kaybolup, kendisiyle aynı kaderi paylaşacakmış.

Fakat hiç bir Lüksemburg'lu bu hikâyeye aldırmıyor. Zaten yeteri kadar felâket gelmiş başlarına. Güneyinde Fransa, doğusunda Almanya, Kuzeyinde Belçika olan bu minik ülke, gerek çeşitli savaşlardaki bombardımanlar, işgaller, gerek yangınlar, kıtlık ve veba hastalığı yüzünden epey zor günler geçirmişler. Onun için bu masal onları etkilemiyor.

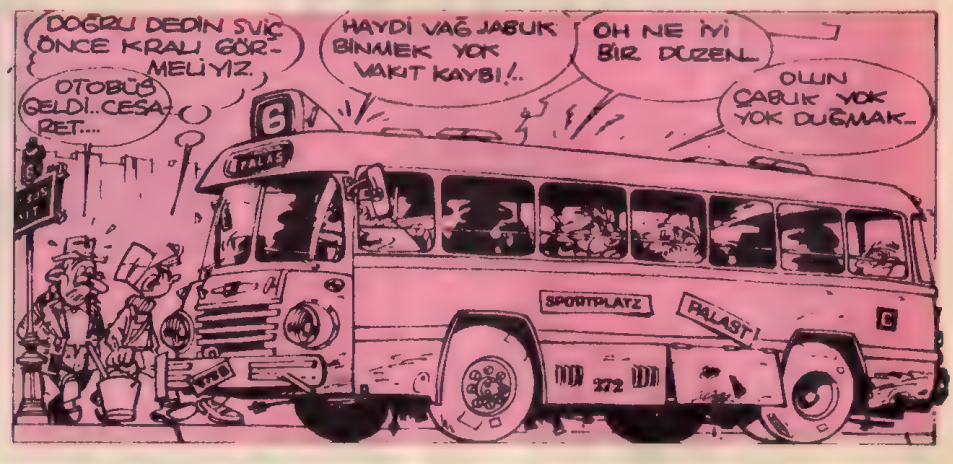
Kader onları ne tarafa sürüklerse sürüklesin, gülümsemeleri hiç bir zaman kaybolmaz. Hele 10 sene evvel Ortak Pazar, Avrupa'nın en endüstrileşmiş altı ülkesi içine, ekonomik birliğin en küçükleri olan Belçika - Hollanda - Lüksemburg'u birleştirip Be - Ne - Lüks adıyla kabul edince, gülümsemeleri daha da arttı. Çünkü bu sayede demir madenlerini değerlendirip zengin oldular.

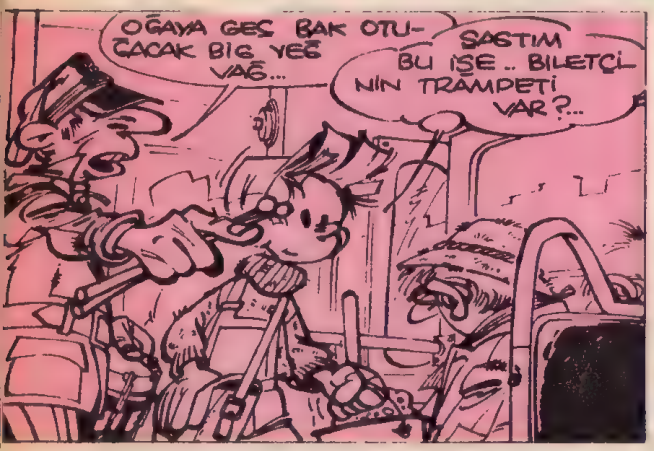
Bu birlik içinde Lüksemburg küçük bir ülke olmasına rağmen, şahsiyetini, dilini korumasını bildi. Zor bir lisan olan Letzburgiş lisanı ile konuşurlar. Her 3 senede bir, Avrupa Bakanlar Konseyi 3 aylığına burada toplanır. Ortak Pazarın bankası ve adlî merkezi de buradadır.

Lüksemburg'luların ağızlarından düşürmedikleri bir sözleri vardır: «Biz olduğumuz gibi kalmak isteriz.» Hakikaten, asırlar boyu, bütün tehlikeler ve değişikliklere rağmen hep aynı kaldılar. Tepedeki «kırık diş» kalesi, tarihten bir hatıra olarak aynı yerini muhafaza ediyor.

İleri bir endüstriye sahip olan Lüksemburg nüfusunun hiç olmazsa dörtte birini Almanlar teşkil eder. Lüksemburg'luların hepsi okuma, yazma bilirler, fakat yüksek okul olmadığı için yüksek tahsil yapmak isteyenler yabancı ülkelere giderler. 1890'da ülke eskiden beri bağlı bulunduğu Hollanda'dan ayrılmıştır.

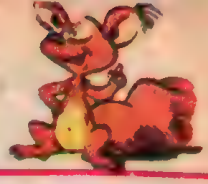
SİPRU BRETZELBURG

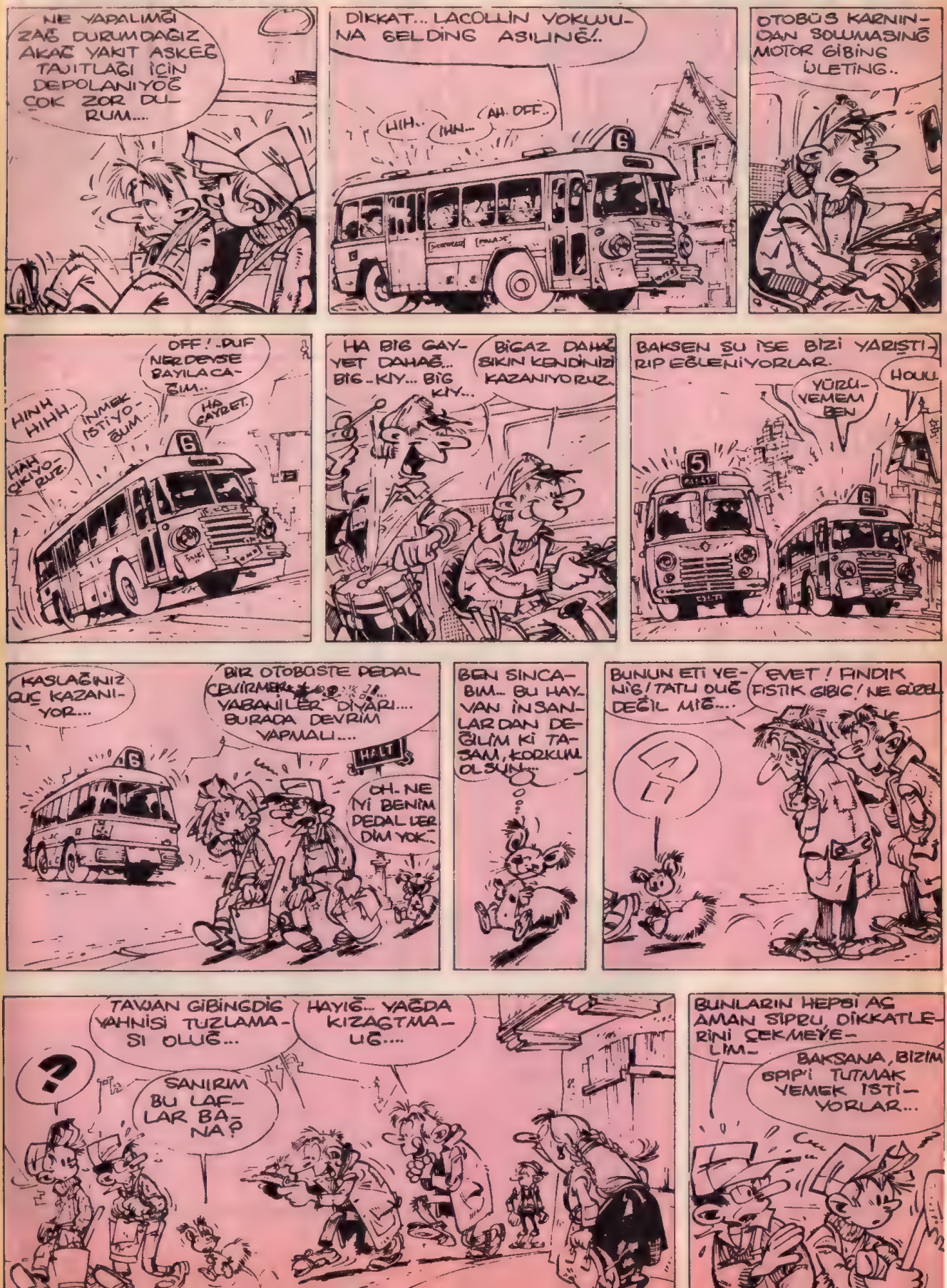




SERÜVENLERİ

ÖZET Bretzelborg kralının hapiste olduğunu öğrenen Sipru ve arkadaşları yeni dostları Sviç'le onu kurtarmayı düşünürler. Ama casuslar Fanto'yu kaçırırlar.





ORTA DERECELİ OKULLAR MASA TENİS BİRİNCİLİĞİ MERSİN'DE YAPILACAK

1974 - 1975 öğretim yılı Ortaokul ve Dengi Okulu küçükler Masa Tenis Ferdi Birincilikleri Mersinde yapılacaktır..

Okuliçi Beden Eğitimi ve Spor Genel Müdürlüğünce düzenlenen yarışmalara, 1962 ve daha küçük doğumlu Kız ve Erkek öğrenciler katılabileceklerdir. Tek erkek, tek kız, çift erkek, çift kız ve karma şeklinde yapılacak müsabakalara 32 ilden iki yüze yakın sporcunun katılacağı belirtiliyor..

OLİMPİYAT HALKALARININ ANLAMI...

Beyaz zemin üzerine birbirine geçen ve kenetlenen beş ayrı renkteki Olimpiyat halkaları, dünyanın beş kıtasının birliğini gösterir. Bunlardan, üstteki üç halkadan soldaki, Mavi Avrupa'yı, ortadaki Siyah Avrupayı, sağdaki kırmızı Avusturalya'yı, altta bulunan iki halkadan soldaki Sarı Asya'yı, sağdaki Yeşil ise Amerika'yı temsil eder.

Ayrıca, daha hızlı, daha yüksek ve daha güçlü anlamına gelen Latince (Citus, Altius, Fortius) kelimeleri Olimpiyat yarışmalarında ulaşılmak istenilen amacı dile getirmektedir. Olimpiyatlarda uçurulan güvercinler barışın müjdecisidir. Olimpiyat ateşinden yükselen alevler, temiz ve yüce bir özlemin sembolüdür. Eski çağlara bağlanan Olimpiyat yemini, hiç bir fark gözetmeden bütün yarışçıların düsturudur.

Modern Olimpiyat oyunları, insanlığın yıkılmaz fikir abidelerinden biri olarak 1896 yılından itibaren her dört senede bir defa olarak yapılır. Ancak, Birinici ve İkinci Dünya Savaşlarına raslayan 1916, 1940 ve 1944 yıllarında bu oyunlar yapılmamıştır.

BASKETBOL İŞARETLERİNİ BİLİYOR MUSUNUZ?

Futbol'dan sonra en çok ilgi ile izlenen oyun kuşkusuz ki Basketbol'dur.. Futbola oranla daha centilmen seyircilerin izlediği basketbol'un ise oyun kuralları futbola oranla çok değişik.. Dilerseniz bu yazımızda Basketbol hakemlerinin oyun içindeki işaretlerinin ne anlama geldiğini açıklayalım..

Resimler ve başlıklar işaretleri açıklamakla beraber aşağıdaki notlar bazı hususları tatbik ve daha geniş izahata yardım edecektir.

1. Elin baş hizasından yukarıya kaldırılması daima oyunu saatinde durdurur. Bir hata oluşunca, elin yumruk şeklinde baş hizasından yukarıya kaldırılması, hata ve aynı zamanda oyun saatinin durdurulması işaretidir. Hata olmadığı halde oyun saati durdurulacaksa, el, parmaklar açık ve avuç içi saat hakemine dönük olarak baş hizasından yukarıya kaldırılır.

2. Serbest atış sayısının işaret edilmesi gerektiğinde, parmaklar dirsek hizasında ve masa hakemlerinin bulunduğu tarafa doğru yatay olarak tutulur. Yapılan sayının değerinin işaret edilmesi gerektiğinde, parmaklar yüz hizasında tutulur ve bilekten bükülerek aşağı, yukarı işaret edilir.

BAŞARILI BİR SPORCU MUSUNUZ?

O halde, sporun hangi dalında başarı kazanmışsanız, derecenizle birlikte bir adet resminiz ve kimliğinizi bildiren kısa bir yazıyı bize gönderin. Sayfalarımızda yer alın.

KÜÇÜK EVLİYA ÇELEBİ

Burası Verona'nın tarihî tiyatrosu, Edebiyatın ünlü kahramanlarından Romeo Jülyet'in yaşadığı bu şehir sanat bakımından da son derece zengin bir yermiş bir zamanlar.

Verona başlı başına tarihî bir şehir... Çoğunuz edebiyata geçen ünlü Romeo Jülyet hikâyesini duymuşsunuzdur... Verona'da onların mezarını ve evini ziyaret ettik. Bir takım küçük şehirleri de gezdikten sonra, sonunda Milano'ya geldik, oradan da Zürihe geçtik.

Zürih İsviçre'nin başkenti. Biliyorsunuz İsviçre Avrupa'nın en uygar ülkesi.. Öyle ki bu küçük ülkede okuma yazma bilmeyen tek kişiye rastlayamazsınız. Küçük olduğu halde, dünyanın en zengin ülkelerinden biri olan İsviçre'de dağa çıktık ...

Bu kısa dağ yolculuğundan sonraki durağımız Münih oldu. Münih bizim için adeta bir Türkiye'ydi... Nereye gitsek, nereye baksak Kendimizi memleketimizde hissediyorduk. On gün kaldığımız bu şehirde yaşayan Türk çocuklarıyla da arkadaşlık kurdum. Arkadaşlarının bir çoğu tatilini geçirmek üzere Türkiye'ye geldiği için orada ancak Selma ve Selim Yarol adlı iki kardeşle konuştum. Hepsi de arkadaş sıkıntısı çektikleri için beni soru yağmuruna tuttular. Bu arada yanımıza Alman çocukları da gelmişti... Hepsiyle bir anda dost olduk... Konuştuk, eğlendik. Bana en garip gelen şey not verme sistemi oldu. Ben sınıfta «1» alsam hüngür hüngür ağlarım. Oysa onlar seviniyor... Çünkü Almanya'da en iyi not 1, 2 - 3 iyi, 4 orta, 5 ise zayıf.

Orada normal derslere ek

İşte ünlü Romeo Jülyet oyununun geçtiği yer... Gösterdiğim balkon Jülyet'in balkonu. Romeo aşağıdan o balkona bakıp serenad yaparmış.

Burası ünlü Romeo gölü... İsviçre'nin turist çeken en önemli yerlerinden biri.

İşte Almanya'daki Türk çocukları. Hepsinin derdi aynı. Vatandan ayrı kalmak, diledikleri kadar Türkçe kitap okuyamamak.

olarak bir de yüzme ve meslek dersleri öğretiliyormuş... Çok beğendim.

Münih'ten ayrıldıktan sonra sırasıyla Salzburg, Graz Zagrep ve Belgrad'dan geçtik. Belgrad'dan sonra çok zor günler geçirdiğimizi belirtmeden edemeyeceğim. Yolda arabamız bozulduğu için öndeki bir araba bizi çeke çeke sınıra kadar getirdi. Bu bir aylık gezi böylece burnumuzdan gelmiş oldu.

Sınır kapısında dalgalanan şanlı bayrağımızı görür görmez gözlerimden yaşlar boşaldı.„ Ve birden ünlü bir şarkının sözleri geldi aklıma... O anda bütün yorgunluğum geçmişti. (HAVASINA SUYUNA TAŞINA TOPRAĞINA. BİN CAN FEDA SENİN...)

Evet gerçekten de bir başkadır benim memleketim...

Size orada yazdığım iki şiirimi sunuyorum.

ÖZLEM

Sen benim canımsın
Oturduğum tek şehrimsin
Burada yatıp kalkıyorum
Ölsem de senin yanında
Mutlu öleceğim canım
yurdum.

KIŞIN ZEVKİ BAMBAŞKADIR

Kış, mevsimlerin içinde en soğuğu olduğu kadar en güzelidir de... karlarla bezenen ince ağaç dalları, koyu gökyüzünün altında bir dantel örer adeta... İşte güzel bir manzara... Altında tabiatı seyreden bir kardeşiniz.

İZİNDE

Kıbrıs'a çıktı havacı, karacı,
denizci
Atatürk'ün oğlu sevinerek
öldü
Bir sürü ev söndü,
Ama Yıldızımız düşmedi...
Sevgili Atam sen rahat uyu.
Öleceğiz, öleceğiz, kucak
kucağa...
Her gün savaşacağız
Tek; ki bir Türk yurdu
Düşmana geçmeyecek
Atam planlı gidiyoruz
Senin izinden yürüyoruz

Erman Or

DÜŞKÜN ÇOCUK

YAZAN
Kemalettin Tuğcu
OYNAYANLAR
Hakan Tanfer
İbrahim ve Müşfik

21

ÖZET: Yılmaz, son olarak bir avukatın yanına girer. Avukat seyahata çıkınca başka bir işe girmek zorunda kalır. Bir evde karşılaştığı kız kardeşiyle yakından ilgilenir. Bir gün Avrupadan dönen avukat Adnan Beye rastlar.

Yılmaz, «İşi bitirdim de, eve dönüyordum...» dedi. Avukat: «Yazıhaneye gel. Konuşuruz biraz.»

Adnan bey hakikaten çok sevinmişti. Merdivenleri çıkarken omuzuna dayanıyor. onunla şakalaşıyor...

— «Hay açık göz hay!» diyordu. «Elektrikçilik yapıyorsun ha!... Eh, senin gibi gayretli bir çocuk ekmeğini taştan çıkarır...»

Karşılıklı birer koltuğa oturdukları zaman, Adnan bey Yılmaz'a, ayrıldıktan sonra ne yaptığını sordu. Kardeşini bulduğunu ve onun da ahlâksız adamların eline düştüğünü duyunca:

— «Oğlum,» dedi. «Memlekete yeni döndüm. Daha üstüme dâva almadım. İşe başlamadan önce, artık senin şu işlerini yoluna koyalım!..»

— «Hangi işleri patron?»

— «Anneni bu haydutların elinden kurtaralım.»

Yılmaz başını eğdi. İçindeki acıyı göstermek istemiyordu. Avukat:

— «Bence o, çok büyük bir tehlike içinde,» dedi. «Seni ve kardeşini ondan ayırdılar. Şimdi ne isterlerse yaptırabilirler. Belki seni ölmüş biliyor. Fakat elinde kala kala biricik kız kardeşin kalmıştır. Şimdi onu da öldüreceklerini söyleyerek, elindeki çiftliği sattıracak ve belki de o zavallıyı tenha bir köyde ortadan kaldıracaklar...»

Yılmaz sapsarı kesilmişti. Gözleri doluyor, hemen koşmak, gitmek istiyordu. Avukat ağır ağır:

— «Oğlum,» dedi. «Henüz ortada hiç bir şey yok. Fakat mutlaka olacaktır. Haydutların tuttukları yol belli. Vakit kaybetmiyelim. Hazır ol, çiftliğe gidiyoruz.»

Yılmaz'ın gözlerindeki yaşlar akmaya başladı:

— «Ben hazırım ama, Remzi efendi beni görür görmez tanır.»

— «Hayır. Sen onlardan ayrılalı epeyce oldu. Birdenbire boylandın, zayıfladın. Hem seni öyle bir kılığa sokacağım ki, annen bile tanıyamayacak.. Önce kardeşini emniyete alalım. Elbiseni değiş, bana gel. Hemen gidelim.»

Yılmaz koşarak merdivenleri indi. Nefes nefese odasına gitti. Önemli bir işi olduğunu ev sahiplerine haber verdi. Pazar günleri dolaşmaya çıktığı zaman giydiği elbiselerini giydi. Akşam yıkandı. Avukat:

— «Aferin,» dedi. «Tam iş adamısın. Haydi gidelim. Ben, Arif beye telefon ettim. O da yeni gelmiş... Evin adresini verdi. İşi anlattım. Akşam yemeğine onlardayız.»

Güzel bir apartman dairesindelerdi. Avukat, kendi otomobili ile gitmişti. Arabayı binanın önüne çekip içeriye girmişlerdi.. Yılmaz çiçek gibi süslenmiş, temiz pâk giydirilmiş kardeşini görünce:

— «İşte Güzin Handere,» diye tanıttı.

Adnan bey, çocuğu sevdi, okşadı ve kendilerine candan ilgi gösteren Nazire hanımla annesine ve Arif beye teşekkür ettiler.

Birlikte yemek yedikten sonra, Adnan bey işi anlattı:

— «Beyefendi, siz de benim kadar biliyorsunuz. Handere çiftliğinin sahibi Rüştü bey öldüğü zaman, çiftlikteki vekilharç, çiftliği ele geçirmeyi kafasına koymuş... Bunun için, her şeyden önce çocukların annesi Süveyla hanım ile evlenmeye kalkmış. Tabiî o kadın bunu kabul etmemiş... Bunun üzerine önce Güzin'i kaçırmış ve annesine, kendisiyle evlenmezse çocuğu öldüreceğini söylemiş... Kadıncağız, küçük kızını kurtarmak için, bu evlenmeye razı olmuş.. Olaylardan bunu anlıyoruz...»

Remzi, Bayan Süveyla ile evlendikten sonra, asıl hedefi olan çiftliğe sahip olmak için plânlar kurmuş... Çiftlik Süveyla hanım ile Yılmaz'ın ve Güzi'nindir. Çocuklara üvey baba olup, çiftlikten faydalanmakla kalmayan adam, önce iki çocuğu ortadan kaldırmayı ve böylece onları öldüreceğini söyleyerek kadını korkutmayı tasarlamış. Evvelâ Yılmaz'ı İstanbul'a götürüp, hemşerileşinden birisine bırakmış... Yılmaz ise anlattığı gibi, hastaneye yatmış... Orada bir karışıklık olmuş... Çocuğu öldü sanmışlar. Daha fazlasını da kurcalayamamışlar. İş bundan sonra kıza kalıyor...»

Hepsi avuktı dinliyorlardı. Genç adam olayları çok iyi aydınlatıyordu:

— «Oğlunun öldüğünü sanarak büsbütün sarsılan kadının kızını da kaçırmışlar ve Yılmaz gibi o da ölecek; ya istediklerimi yaparsın, yahut kızının ölümüne sebep olursun» demişler... Ben, gelir gelmez Yılmaz'ı aradım. Ken-

disini yanına almasını söylediğim arkadaşım yazıhanesini değiştirmiş. O aklıma getirdi. Bursaya telefon ettim.

Orada akrabadan birisi var. Çiftlik sahibidir o da. Ona, Handere çiftliğini sordum. Bana, satılık olduğunu, hattâ kendisinin de bu güzel çiftliği almak istediğini bildirdi. Allah'tan olacak. Bugün Yılmaz'a rastladım. Kardeşinin de İstanbul'da olduğunu bildirince, kaybedecek zaman kalmadığını anladım. Hemen yarın Bursa'ya gidip çiftliği göreceğiz. Alacaklı gibi davranacağız. Artık nasıl hareket edeceğimizi bize oradaki vaziyet anlatacak...

Bir sabah, erkenden, Avukat Adnan'ın hususî otomobili Kartal'dan araba vapuru ile Yalova'ya geçmiş, oradan Bursa'ya varmış ve en çok kozacılık yapan İbrahim Bey'in çiftliğine, öğleden sonra varmıştı.

ÇİFTLİKTE

Gözün görebildiği kadar dut fidanlarıyla örtülü olan çiftlik toprakları aynı zamanda iyi cins tavuk beslemek için de modern kümeslerle süslenmişti. Az, fakat değerli adamlar kullanan İbrahim Bey, zeki ve kibar bir insandı. Eski arkadaşını çok iyi karşılamış, Yılmaz'ı da akrabasından bir çocuk olduğunu sanmıştı.

Zaten Yılmaz, tanınacak halde değildi. Çok şık giyinmişti. Gözlerinde kalın çerçeveli bir gözlük vardı. Pek zengin bir insanın çocuğuna benziyordu.

Avukat:

— «Sen, benim yeğenim Oğuz'sun,» demişti. «Sakın bu ismini unutma! Kendini heyecana kaptırma! Belki anneni karşında göreceksin! O zaman zaaf gösterip boynuna atılma. Tam bir yabancı gibi davranacaksın. Gözlüklerin seni tanınmaz bir hale koymuş. Zaten seni ölmüş biliyorlar. Kendini belli edersen, işler altüst olur.»

Adnan bey Yılmaz'a hiç beklemediği bir anda rastgelmişti. İki eski dost uzun uzun dertleştiler.

Yılmaz, metin bir sesle:

— «Kaya gibi hissiz ve sert olacağım» demişti.

Çiftlikte onun yaşında iki erkek çocuk daha vardı. Bunlardan birisiyle okul arkadaşıydı. Araba ile şehre, okula inerken onlara da uğrarlardı. İki çiftlik birbirinden dikenli tellerle ayrılıyordu.

Yılmaz, dutluk sahibinin oğlu Erol'u hemen tanımıştı. Fakat o, Yılmaz'ı hiç tanımamıştı. İki çocuk yabancı gibi davranıyorlardı.

Misafirlere rahat bir oda verildi. Akşam yemeğinden sonra çiftlik evinin önündeki havuzlu ve güllerle süslü çardağı olan bir bahçede kahveler içildi. Adnan bey, işi arkadaşından da saklıyordu:

— «Ben de bir çiftlik sahibi olmak, biraz da toprak işleriyle uğraşmak istiyorum. Sizin, Handere çiftliğinin satılık olduğunu söylemeniz üzerine hemen geldim. Eğer mutlaka almak istiyorsanız, ben ortadan çekilirim. Pek niyetiniz yoksa ben alırım. Belki de bu işi ortaklaşa yapabiliriz.»

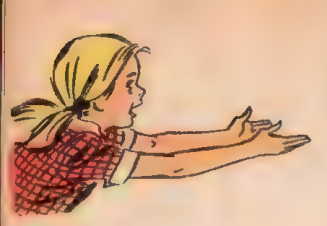
İbrahim Bey: «Arkadaş,» dedi. «Açık konuşmayı severim. Benim, bu çiftliği almağa kalkmamın sebebi, yarı parasına ele geçirmenin kabil olmasıdır. Dört senedir pek bakımsız halde. Geliri giderini karşılamıyor. Eskiden bütün tesisleri ve yetiştirdiği mahsulle, hemen hemen Türkiye'deki en güzel ve verimli çiftliklerden birisiydi. Rüştü Bey candan arkadaşımdı. O ölür ölmez karısı, çiftlik kâhyasıyla evlendi. Öyle beyinsiz bir kadın ki...»

Yılmaz, Erol ile ateşböceklerini seyrediyordu. Fakat kulağı İbrahim Bey'in anlattıklarındaydı. Adnan Bey soruyordu:

— «Ne yaptı bu kadın?»

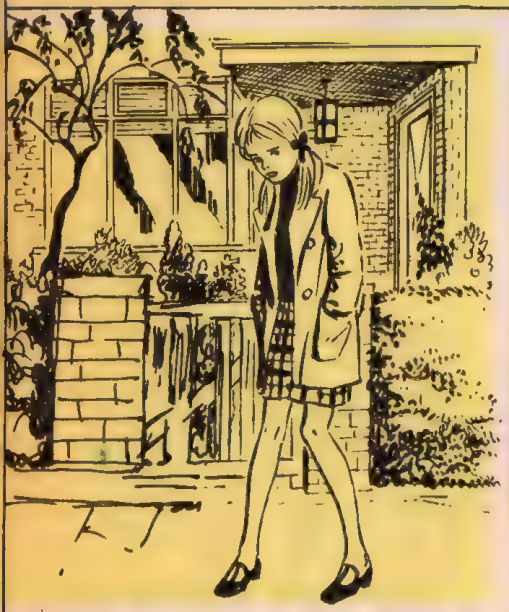
— «Ne yapacak, önce, benimkiyle yaşıt oğlunu İstanbul'a gönderdi. Sözde çocuk orada okuyacak ve hava değiştirecekti. Fakat zavallı hastalanıp ölmüş. Bu felâket kadını epeyce sarstı. Deli gibi oldu. Bununla uslanacağı yerde, bu sefer kızını da İstanbul'a yolladı. Bana Remzi Efendi'nin anlattığına göre, çocuklarını hiç sevmiyormuş... Niyeti, çiftliği aza, çoğa bakmadan satıp, İstanbul'da, Beyoğlu'nda yaşamakmış.... Hem aziz bir arkadaşımın emek verdiği çiftlik olduğu için, hem de iki yüz seksen beş bin lira gibi değerinin yarısından aşağıya satıldığı için, ben almak istiyorum. Bu kadar param yok ama, bulup buluşturup almak niyetindeyim.

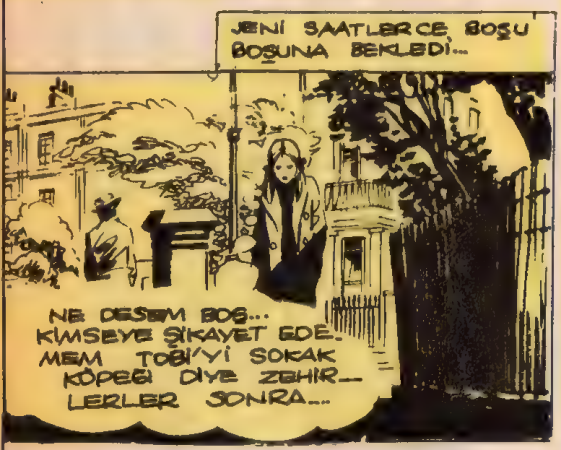
(Devamı var)



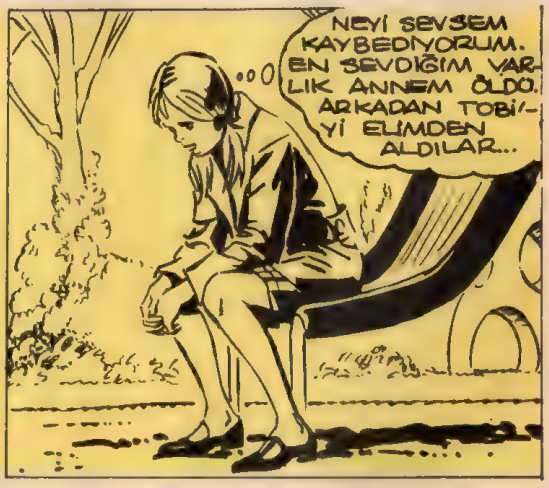
TOBİ VE BEN

JENİ BELL, ANNESİ ÖLDÜKTEN SONRA TOBİ ADLI KÖPEĞİYLE BAŞBAŞA YAŞAMAKTADIR. BAŞINDAN GEÇEN PEK ÇOK MACERADAN SONRA, EVLAT OLARAK VERİLDİĞİ EVDE DE TOBİ İSTENMEYİNCE BARINAMAZ. BURADAN KAÇTIKTAN SONRA İSE TOBİ'Yİ KENDİNE ALIP EVİNE KARAR....

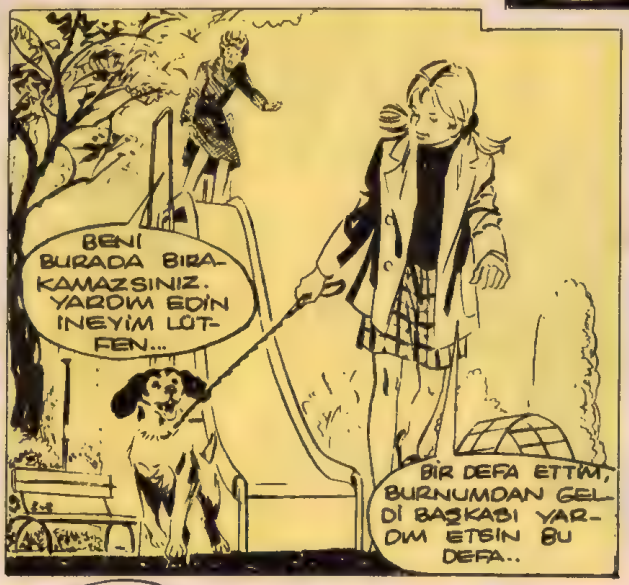




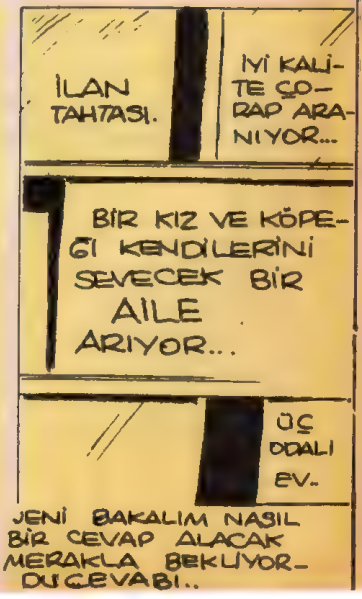
YABANCI BİR KENTTE TEK BAŞINA KALMIŞTI YİNE JENİ. NE YAPACAK NEREYE GİDECEKTİ?.. HELE TOBİ OLMADAN HİÇ BİR ŞEY YAPMAK İÇİNDEN GELMİYORDU.



ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Jeni Bell, annesi öldükten sonra Tobi adlı köpeğiyle başbaşa yaşamaktadır. Başından geçen pek çok maceradan sonra, evlat olarak verildiği evde de Tobi istenmeyince barınamaz. Oradan kaçtıktan sonra ise Tobi'yi bir kadın kendine alıp, evine kapar. Jeni yalnızdır.

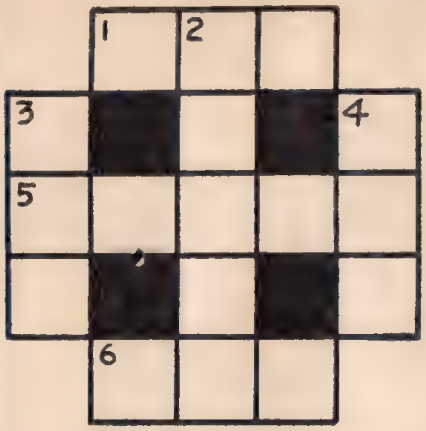


TOBİ'YLE YİNE BİRLİKTEYDİLER. ARTIK BİRBİRLERİNDEN HİÇ AYRILMAYACAKLARINI DÜŞÜNÜYORLARDI. AMA BAKALIM HAYAT ONLARA NE OYUNLAR OYNUYORDU.



JENİ BAKALIM NASIL BİR CEVAP ALACAK MERAKLA BEKLİYORDU CEVABI..

OYUN EĞLENCE BİLMECE



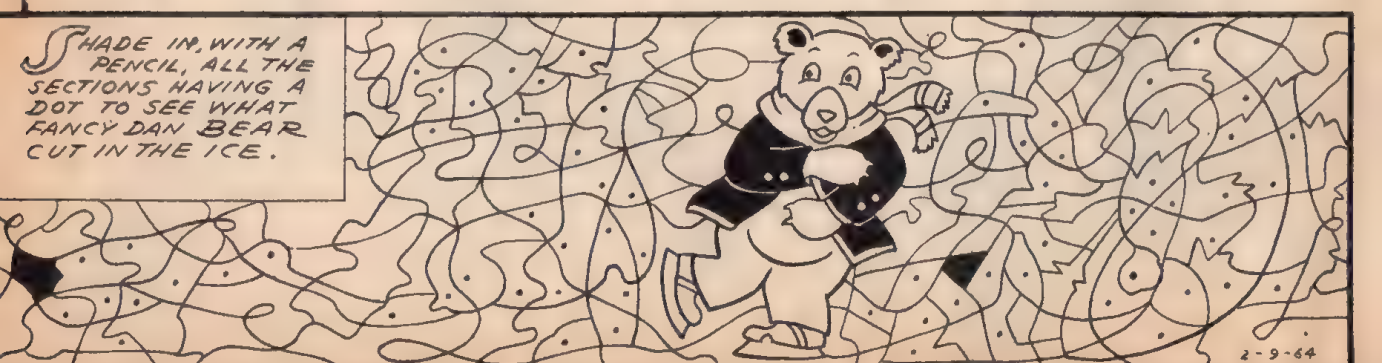
Soldan Sağa: 1 - İnsana çok yakınlık gösteren vahşi bir hayvan. 5 - Yumuşak bir maden. 6 - Bize en büyük sevgiyi gösteren en yakınımız.

Yukarıdan Aşağıya : 2 - Doğru olmayan. 3 - Bir sayı. 4 - Her türlü iplikle örülen türlü biçimde ince ve ağımsı örgü.

Yandaki resimde bir sürü harf görüyorsunuz. Alfabetik sırayla birleştirdiğiniz takdirde karşınıza güzel bir şey çıkacak. Bakalım başarabilecek misiniz?

Noktalı yerleri karalarsanız, kutup ayısının buz üzerinde birlikte kaydığı arkadaşlarını bulabilirsiniz.

SHADE IN, WITH A PENCIL, ALL THE SECTIONS HAVING A DOT TO SEE WHAT FANCY DAN BEAR CUT IN THE ICE.



2-9-64

(Çözümler 21 sayfada)

Gelecek Hafta Milli Takımımızın Renkli Bir Tablosunu Veriyoruz

Her hafta, yepyeni sürprizlerle evinizdeyiz...

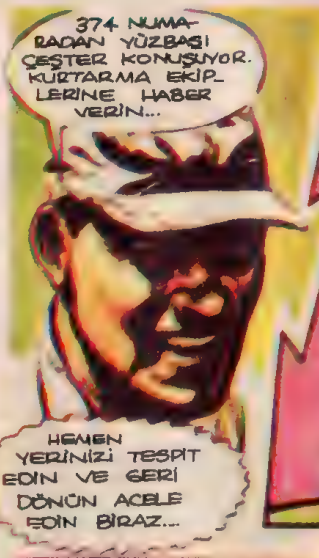
KULÜBÜMÜZE ÜYE OLMAK İSTİYOR MUSUNUZ?

Gelecek sayımızda sonuncusunu yayınlayacağımız kuponları, sırayla bir kağıda yapıştırıp, adınızı, soyadınızı, yaşınızı ev ve okul adresiyle sınıfınızıda yazarak bize yollayın.

Not: Geçen yıllar içinde üye olanların tekrar müracaat etmelerine lüzum yoktur. Eğer daha önce üye olduysanız sakın mektup yazmayın.

STINGREY

GİTTİLER KABLO KOPTU.
PEKALA... HEMEN KURTARMA EKİPLERİNİ HABERDAR EDELİM.
374 NUMARA.. BURASI DENİZKENT..


374 NUMARADAN YÜZBAŞI ÇEŞTER KONUŞUYOR. KURTARMA EKİPLERİNE HABER VERİN...
HEMEN YERİNİZİ TESPİT EDİN VE GERİ DÖNÜN ACELE EDİN BİRAZ...

AMA GÖLÜN ALTINDA TEHLİKE VAR..
DİNLE YÜZBAŞI ..EMİRDİR HEMEN GERİ DÖNÜN...

ATLANTA TROY VE PONS BURADA MI?
EVET EFENDİM.. ÇAĞIRAYIM...

TROY VE PONS TRENİN MÜHENDİSİYLE KARŞI KARŞIYA GELDİLER...
SİZLERLE STİNGREY'İN KAPTANLARI İLE TANIŞTIĞIMA ÇOK MEMNUN OLDUM...
BİZ DE BAY RAYN.. ESERİNİZİ TELEVİZYONDA SEYREDİYORDUK BAY RAYN...
TANIŞMAMIZ BİTTİĞİNE GÖRE İŞİMİZE DÖNEBİLİRİZ ARKADAŞLAR..

DENİZKENTİN KOMUTANI GÖLÜ GÖSTEREREK PROJEKSİYONU İŞLETTİ
GÖL ÇEVRESİNDEKİ AJANLARIMIZ BİZE O GÜNLER İÇİNDE BAZI YABANCI SİNYALLER ALDIKLARINI BİLDİRMİŞLERDİ...
ONLARA NASIL YARDIM EDECEĞİMİ BİLEMİYORUM KOMUTAN..

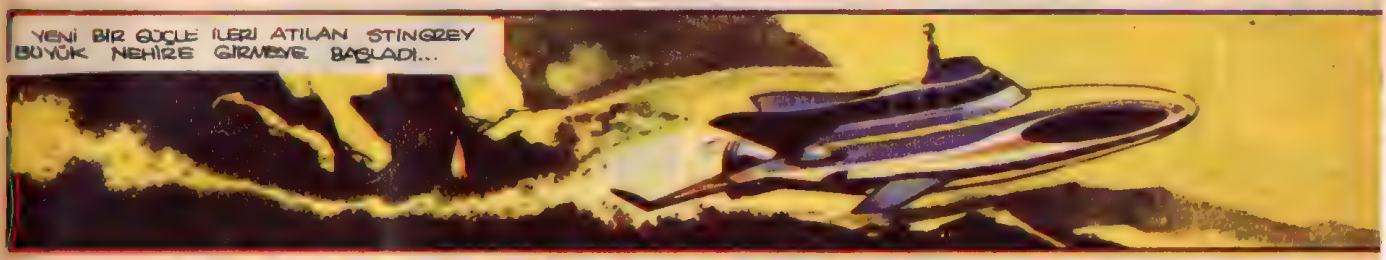
STİNGREY GÖLÜN ALTINDA YAPACAĞI ARAŞTIRMAYLA BERÇEĞİ ÖĞRENECEKTİR...
ŞAKA MI EDİYORSUNUZ KOMUTAN?

KATİYEN.. STİNGREY OKYANUSTA OLDUĞU GİBİ GÖLÜN ALTINDA DA RAHAT HAREKET EDEBİLİR...

KOMUTAN SHORE HAKLI TIM... STİNGREY MARİFETLİ BİR GEMİDİR.. GÖRÜRSÜNÜZ.. BAŞARACAKTIR..
PEKALA DENİZ ALTININ DEMİRYOLUNDA BİLE GİDECEĞİNİ İLK DEFA SİZLERDEN DUYUYORUM ENTERESAN!

STİNGREY EKİBİ AZ SONRA YOLA ÇIKTI...
BEŞ YÜZ SAATLIK YOLU BİR KAÇ SAAT İÇİNDE ALABİLİRİZ.....
PWO.R.

İYİ GİDİYORUZ. BİRAZ SONRA AMAZONLARA VARIRIZ
EVET PONS. MOTORLARI EN YÜKSEK GÜCE GETİR..


YENİ BİR GÜÇLE İLERİ ATILAN STİNGREY BÜYÜK NEHİRE GİRMEYE BAŞLADI...

ou SIRADA KOMUTAN SHORE VE MÜHENDİS TIM RAYN PASİFİK OKYANUSUNU UÇAKLA AŞMIŞLARDI....

BİR YERDE KONAKLADILAR VE.....
İŞTE SON DURAĞIMIZ BUNDAN SONRAKİ DURAK AMAZON KIYILARI OLACAK..
9 DAKİKA SONRA STİNGREY'LE BULUŞACAĞIZ ORADA..

BİR İKİ DAKİKA ARAYLA RANDEVU YERİNE VARDILAR...
PEKİ KOMUTANIM
TRENE YÜKLENENE KADAR VAKİT VAR BİRAZ ÇAY İÇELİM Mİ TROY? NE DERSİN?

AZ SONRA STİNGREY İKİ VAGONUN ARASINDA DEMİRYOLUNDA İLERLİYORDU....

AYNI ANDA GÖLÜN ALTINDA....
SİDA! KÖPRÜDE BAŞKA BİR MAKİNENİN YÜRÜDÜĞÜNÜ GÖRÜYORUM...
BİZİ BULMAYA GELİYORLARDIR. AMA SONLARI DİĞERLERİNDEN FARKLI OLMAYACAKTIR...

VE ...
GÖL TANRILARI BİZE KIZGIN.. YABANCILARI DURDURMAMIZI İSTİYORLAR...

DEVAMI VAR...

YAMAN gazeteci

TROVA'NIN HAZİNELERİ

METİN VE DESEN ORHAN ÖZDEMİR

HEYECAN VE NEŞE DOLU BİR ROMAN

ALTINCI KEZ YAPILAN TROVA -10 METRE YÜKSEKLİĞİNDE, 5 METRE ENİNDE DUVARLARLA ÇEVRİLİ- KERPİÇTEN YAPILMIŞ EVLERİYLE GÜÇLÜ BİR ŞEHİRDİ.... M.Ö. 1700 - 1250.

HELEN'İN TROVASI -ALTINCI TROVA OLDUĞUNU KESİNLİKLE BİLİYORUZ! TROVA KRALI PRİAMOS'UN KÖÇEK OĞLU- DEVRİN YUNAN KRALİÇESİNİ KAÇIRINCA- İKİ KOMŞU ÜLKE ARASINDA UZUN YILLAR SÜREN BİR SAVAŞ BAŞLADI...

TROVA ÇANAKKALE'YE 32 KİLOMETRE MESAFEDE BU GÜNKÜ HİSARLIK DENİLEN MEVKİDE 3000 YIL ÖNCE İNŞA EDİLMİŞTİ...

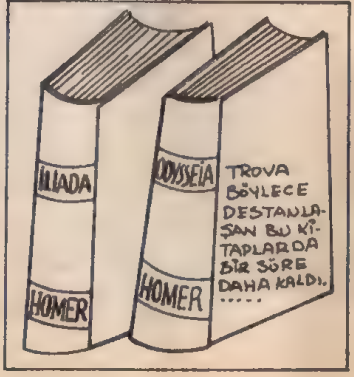
YUNANLILAR KRAL MANELOS'UN YÖNETİMİNDE 1000 PARÇA GEMİ İLE TROVA'YA SALDIRDILAR!...

YUNANLILAR BÜTÜN GÜÇLERİNE KARŞILIK TROVA'YI ELDE EDEMEDİLER! BUNUN ÜZERİNE ŞEHRİ SARAN DONANMA GİDER GİBİ YAPARAK SURLARIN ÖNÜNE BİR TAHTA AT BIRAKARAK- KOYDA GİZLENDİLER. TROVALILAR BU ATI SAVAŞ GANİMETİ SAYARAK ...

GECE BÜYÜK BİR TÖRENLE ŞEHRE ALDILAR!..

DAHA SONRA ZAFER SARHOŞLUĞU İÇİNDEKİ BÜTÜN TROVALILARI ATININ İÇİNDEN ÇIKANLARIN VERDİĞİ İŞARETE- KOŞAN YUNANLILAR

TARAFINDAN KILIÇTAN GEÇİRİLDİ. İŞTE HOMEROS BU SAVAŞI- İLİADA İLE DESTANLAŞTIRDI..



TROVA BÖYLECE DESTANLAŞAN BU KİTAPLARDA BİR SÜRE DAHA KALDI.....

SAVAŞI KAZANAN YUNANLILAR HELENİ ALARAK GERİ DÖNDÜLER. BUNDAN SONRA TROVA-YAĞMACILARIN VE BARBARLARIN BARINAĞI OLDU. SON ŞEHİR ROMALILAR TARAFINDAN KURULDU FAKAT BATI ROMA'NIN ÇÖKÜŞÜ İLE TROVA 1300 YIL İLİUM TEPESİNDE UYUDU KALDI...

YILLAR SONRA HENRİ SCHLİEMANN ADINDA BİR ALMAN HOMEROS'UN KİTAPLARINI OKUYARAK TROVA'NIN HAZİNELERİNİ BULMAK SEVDASINA KAPILDI. FAKAT BU NASIL OLACAKTI?

ÇÜNKİ BÜTÜN TARİHÇİLER-HOMEROS'UN YAZDIKLARININ BİRER EFSANE OLDUĞUNA KANİYDİLER SCHLİEMANN-BUNLARA İNANMIYORDU-NİHAYET 1870 YILINDA. SCHLİEMANN. ZENGİNDİ-VE BİR GEMİ İLE ÇANAKKALEYE GELDİĞİNDE YANINDA SADECE HOMEROS'UN İKİ KİTABI VARDI!

BİR SÜRE SONRA 130 METRELİK BİR TEPE SCHLİEMANN'IN DİKKATİNİ ÇEKTİ. TEPE DÜMDÜZ BİR OVANIN ORTASINDA YÜKSELİYOR VE İNSAN ELİYLE YAPILMIŞ GİBİ GÖRÜNÜYORDU...

KISA BİR SÜRE SONRA. SİLAHLAR VE EV EŞYALARI-BULDU! BU İLK KAZILARDA DEĞİŞİK YAPIDA DUVARLARA RASLNDR FAKAT BUNLARLA İLGİLENMİYORDU. BİR KISIM İLİM ADAMI SCHLİEMANN'IN TARİHİ TAHRİP ETTİĞİNİ SÖYLÜYORDU..

BU DOĞRU İDİ. GERÇİ SCHLİEMANN TROVAYI BULMAK İÇİN-LATİNCE VE YUNANCA ÖĞRENMİŞTİ. AMA-BİR İLİM ADAMI-DEĞİLDİ... ÇALIŞMALARINA KARISI ORTAK OLUYORDU. SCHLİEMANN'LARIN BU İHTİRASI. EGE UYGARLIĞINI UZUN YILLAR MEÇHUL BIRAKACAKTI.

YAPTIĞI BU DÜZENSİZ KAZILARIN SONUCU BÜTÜN KATMANLARI BİRBİRİNE KARIŞTIRMAK OLUYORDU-FAKAT. SCHLİEMANN OYAVRUPA UYGARLIĞININ HOMEROS-

DEVRİNİ ORTAYA ÇIKARARAK AKDENİZ TARİHİNE IŞIK TUTUYORDU...

NİHAYET KARI KOCA HERŞEYİN BİTTİĞİNE İNANDIKLARI BİR SIRADA KALINTILARDA DOLAŞIRLARKEN. SÜPHELERİNİ UYANDIRAN BİRŞEY OLDU. MERDİVENDE BİR TAŞ OYNAMIŞTI-İŞTE O GECE...

KİMSEYE HABER VERMEDEN BURAYA GELDİLER VE MUHTEŞEM HAZİNEYİ BULDULAR-8700 PARÇALIK SOM ALTINDAN YAPILMIŞ BİR HAZİNEYİ DİBU.. SCHLİEMANN BU HAZİNEYİ SESSİZCE KAÇIRDI-FAKAT SCHLİEMANN BİR GERÇEĞİ BİLEMEDEN ÖLDÜ...

DEVAMI VAR.

SİZİN İÇİN KÜÇÜK BİR MASAL

HIRÇIN KRAL

Yazan: ENGİN KÖSEOĞLU

Bundan çok çok seneler önce Cumhuriyetin yok, krallığın çok olduğu devirlerde kücücük bir ülkenin başında kocaman bir kral yaşarmış. Kral da kralmış ha... Bir sözünü iki ettirmez, karşısındaki insanların yüzlerini hiç mi hiç güldürmezmiş.

Günlerden bir gün Hırçın Kralın güzeller güzeli bir kızı dünyaya gelmiş. Güzel kız büyüyüp de okul çağına gelince babasına:

— «Babacığım ben ne zaman okula gideceğim?» diye sormuş.

Hırçın Kral, «Hiç bir zaman.» diye haykırmış.

Küçük kız, «Ama babacığım ben okumak, bilgi sahibi olmak istiyorum.» deyince de kral büsbütün sinirlenmiş.

— «Kimler okur? Biliyor musun? Ekmek parası kazanmak zorunda olanlarla çirkinler okur. Sen koskoca bir kral kızısın. Neyin eksik. Okuyup da o güzel kafanı niçin yoracakmışsın?» diye bas bas bağırmış.

Babasının davranışından ötürü güzel kız öyle üzülmüş, öyle üzülmüş ki kral kızı olduğuna da, güzel olduğuna da bin pişman olmuş. Okula giden çocukları gördükçe yemeden içmeden kesilmiş. Hastalanıp yataklara düşmüş. Gene de babasını fikrinden caydıramamış. Üstelik de Hırçın Kral güzel kızını bir odaya kapatıp önüne bir sürü oyuncak koymuş, kimselerle görüştürmemiş.

Böylece aylar yılları, yıllar pek çok yılları kovalamış. Güzel kız da küçücük odasında büyümüş, evlenecek çağa gelmiş. Kralın kızının güzelliğini işiten bir çok vezir ve kralların oğulları onunla evlenmek için elçiler göndermişler. Ama Hırçın Kral bu kez de:

— «Benim kızım ancak dünyanın en büyük padişahı olan Türkistan padişahının oğlu ile evlenebilir.» diye tutturmuş.

Türkistan padişahının da bir oğlu varmış ki sormayın. Yiğitlikte de, bilgide de, güzellikte de eşi bulunmazmış. E... böyle bir oğula kim kızını vermek istemez ki? Ne ise sözü uzatmayalım. Hırçın

Kral'ın sözleri kulaktan kulağa dolaşmış, sonunda gelip Türkistan padişahının oğluna ulaşmış. Padişahın oğlu da güzelliği dillere destan olan kral'ın kızını merak edip görmek istemiş. Çok geçmeden isteği yerine gelmiş. Kızı uzaktan şöyle bir görmüş. Görmesi ile de sevmesi bir olmuş. Hemen gidip annesine:

— «Anneciğim Hırçın Kral'ın kızını gördüm, çok beğendim. Sen de uygun görürsen onunla evlenmek istiyorum.» demiş. Sultan hanımı da bir haberci gönderip Hırçın Kral'a kızını görmeye geleceklerini bildirmiş.

Kral, habercinin sözlerini işitince hayatında ilk kez yüzü gülmüş. Bir sevinmiş, bir sevinmiş ki sevincinden o gece uyku bile uyumamış. Sabah olunca da kızını yanına oturtup ona:

— «Bak kızım. Bugün bize dünyanın en büyük Sultanı gelecek, seni beğenirse oğluna isteyecek. Sultanla konuşurken çok dikkatli ol. Şöyle yüksekten yüksekten konuş. Büyük şeylerden bahset.» diye sıkı sıkı tembih etmiş.

Sultan gelince güzel kız bir sandalye bulup onun üstüne çıkmış. Başlamış:

— «Balina, fil, aslan, kaplan, gergedan» diye bildiği bütün hayvanları sayıp dökmeye. Hırçın Kral hırsından ne yapacağını bilememiş. Kızının yanına koşup:

— «Aman ne yapıyorsun?» diye bağırmış. Güzel kız:

— «Ne yapayım babacığım. Sizin istediklerinizi yapıyorum. Siz yüksekten yüksekten konuş demiştiniz onun için sandalyenin üzerine çıkıp konuştum. Büyük şeylerden konuş dediniz, benim tanıdığım en büyük şeyleri saydım. Neden kızdığınızı bir türlü anlıyamıyorum?» demiş.

O zaman Hırçın Kral kızını okutmadığına bin pişman olmuş. Böyle davrandığı için de çok çok utanmış. Sultana kızının okumayı çok istediği halde onu neden okutmadığını, suçun kendisinde olduğunu anlatmış.

Akıllı Sultan, «Güzel kızınızı oğluma almaktan vazgeçmiştim, ama mademki suç onda değilmiş ona hemen bir öğretmen tutup okutalım. Sonra da oğlumla evlendiririz. İnsan ne kadar çok bilirse o kadar çok değerlidir.» demiş.

Güzel kız padişahın oğlu ile evleneceğine çok seviniyormuş ama onu asıl sevindiren bundan sonra onun da okuyup bilgili olabilmesi imiş.

ENGİN KÖSEOĞLU

GÜLÇİN BİR YAŞ DAHA BÜYÜDÜ

Gülçin'le Derya doğum günü pastasının başında...

Geçen haftalar içinde yakından tanıdığınız bir arkadaşınızın, küçük fotoroman yıldızımız Gülçin Şenözener'in evinde doğum günü toplantısındaydık, çocuklar. Ailesi arasında yaptığı toplantıya, bizleri de aileden saydığı için davet etmişti. Annesinin hazırladığı güzel pastaları yerken birden kapı çalındı... Az sonra içeriye Derya Dalay girdi.

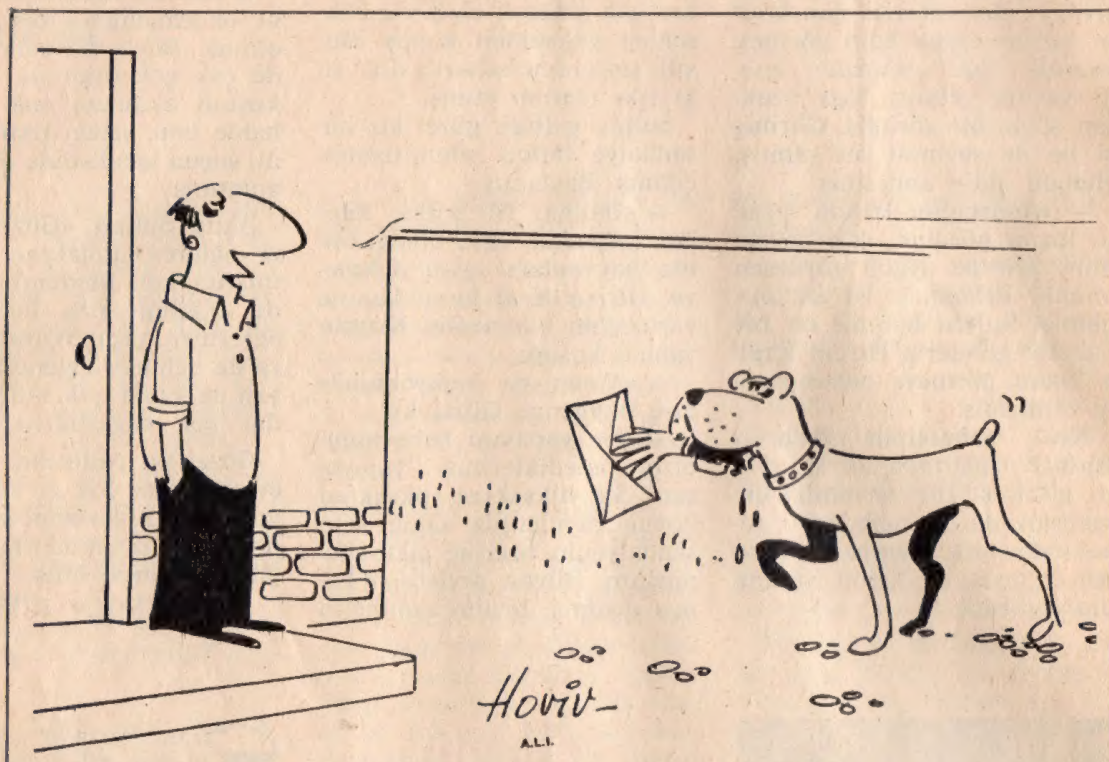
Derya'yı da tanıyorsunuz O da erkekler arasındaki fotoroman yıldızımızdı. Ama bu yıl Darüşşafaka lisesinin imtihanını kazanarak ortaokula yatılı başlamıştı.

Derya da aileden sayıldığı ve anne babasıyla davet edildiği için memnundu. Böylece Doğan Kardeş'in yarışmasında ilk kez birbirleriyle tanışan Doğan Kardeş ailesinin bu küçük çocukları birlikte oyunlar oynar, neşeli şarkılar söylerken anne babalarının yüzünden de çocuklarıyla ne kadar gururlandıkları belli oluyordu.

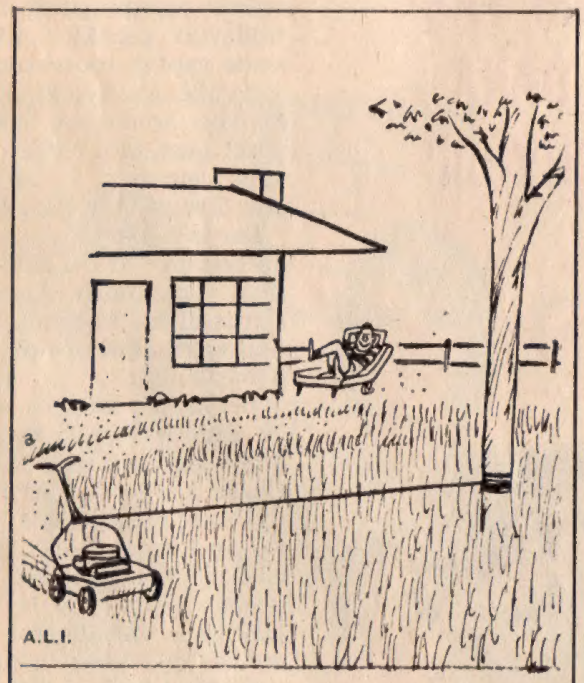
Mumlar söndükten ve çaylar içildikten sonra Gülçin'e bir ömür boyu başarılar dileyip oradan ayrıldık.

Mutlu bir günün en mutlu anında bütün arkadaşlar Gülçin'in neşesini paylaşıyorlardı.

BİRAZ DA GÜLELİM



«Yine mi? Sana kaç kez postacıları rahat bırak dedim.»



Adam tembel olursa işin kolayını bulur.

ALİ DOĞANER'İN KALEMİNDEN

— «Sen hep üst katlarda mı oturursun böyle?»

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Levent Köksalan
Saray 20.1.1963

Feray Bayan
Babaeski 20.1.1967

Kemal Orhan
Trabzon 21.1.1964

Pamir Yılmaz
Malatya 22.1.1960

İnan Keserli
Erdemli 1962

Ü. Esen Keskin
Elbistan 22.1.1963

Atilla Kaynak
Elâzığ 22.1.1964

M. Emin Yalçın
Hayrabolu 23.1.1961

Filiz Türköz
Çanakkale 23.1.1964

Hülya Soydan
Eskişehir 24.1.1965

M. Kutsal Çerçel
Tarsus 25.1.1964

Esin Karabiber
Diyarbakır 26.1.1963

Tülin Hapçıoğlu
Kırklareli 26.1.1967

Yaman Akdeniz
İstanbul 26.1.1968

OYUN-EĞLENCE BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

- Harfleri alfabe sırasına göre birleştirdiyseniz karşınıza bir kaşıkçı kuşu çıkacaktı.
- Soldan Sağa: 1 - Ayı, 5 - Kalay, 6 - Ana.
- Yukarıdan Aşağıya: 2 - Yalan, 3 - İki, 4 - Oya.

GELECEK HAFTA NELER VAR?

- Ali Doğaner ve balıkçılık.
- Spor Dünyası.
- San Marino devleti.
- Mantar cücelerinin son macerası.
- Bir tiyatro oyunu seyrettik. DAĞ DENİZE KAVUŞTU.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
20 OCAK 1975
Sayı : 4 Sıra No. 992
Yıl : 30 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN
Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

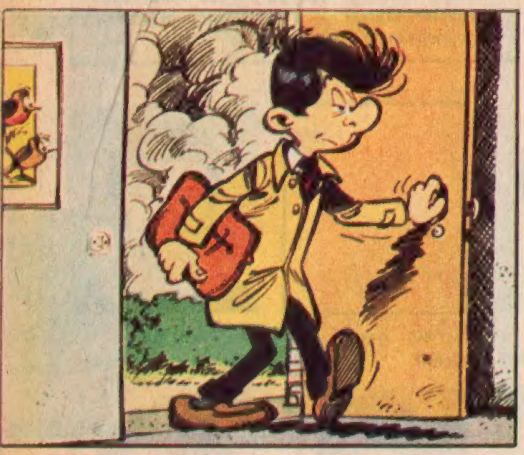
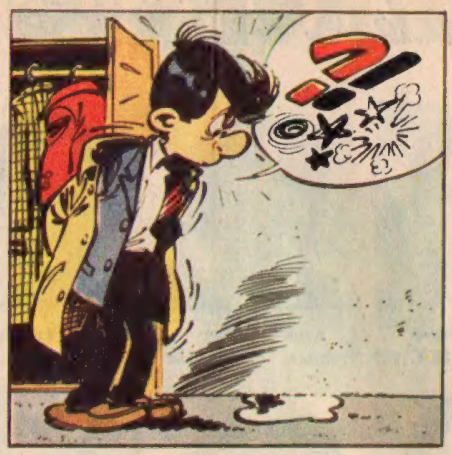
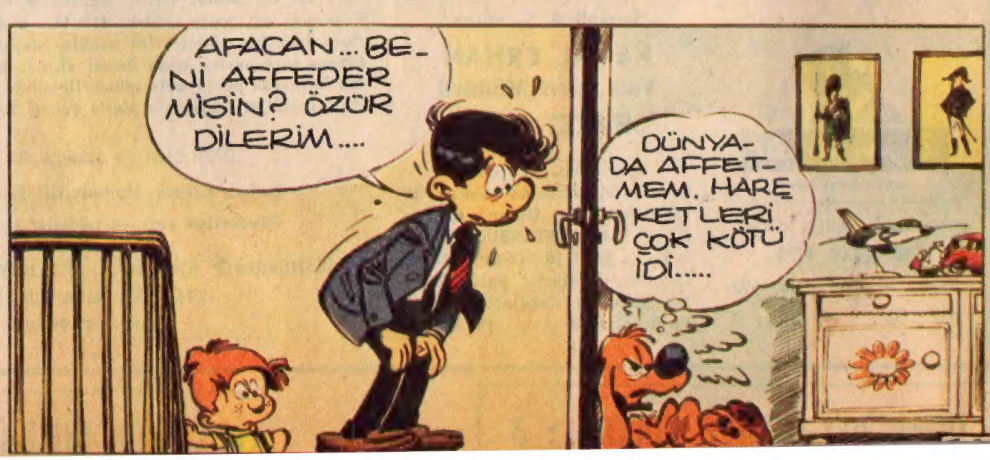
Yazı İşleri ve İdare : Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI
Yurt içi adi posta, yıllık: 80 TL. ★ Altı aylık: 40 TL. ★ Yurt dışı adi posta, yıllık: 110 TL. ★ Altı aylık: 55 TL. ★ Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu Molla Fenari Sok. No. 1, İSTANBUL

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

OCAK AYI HEDİYE KUPONU : 2

ÇOCUK KULÜBÜ

Cancan ile afacan